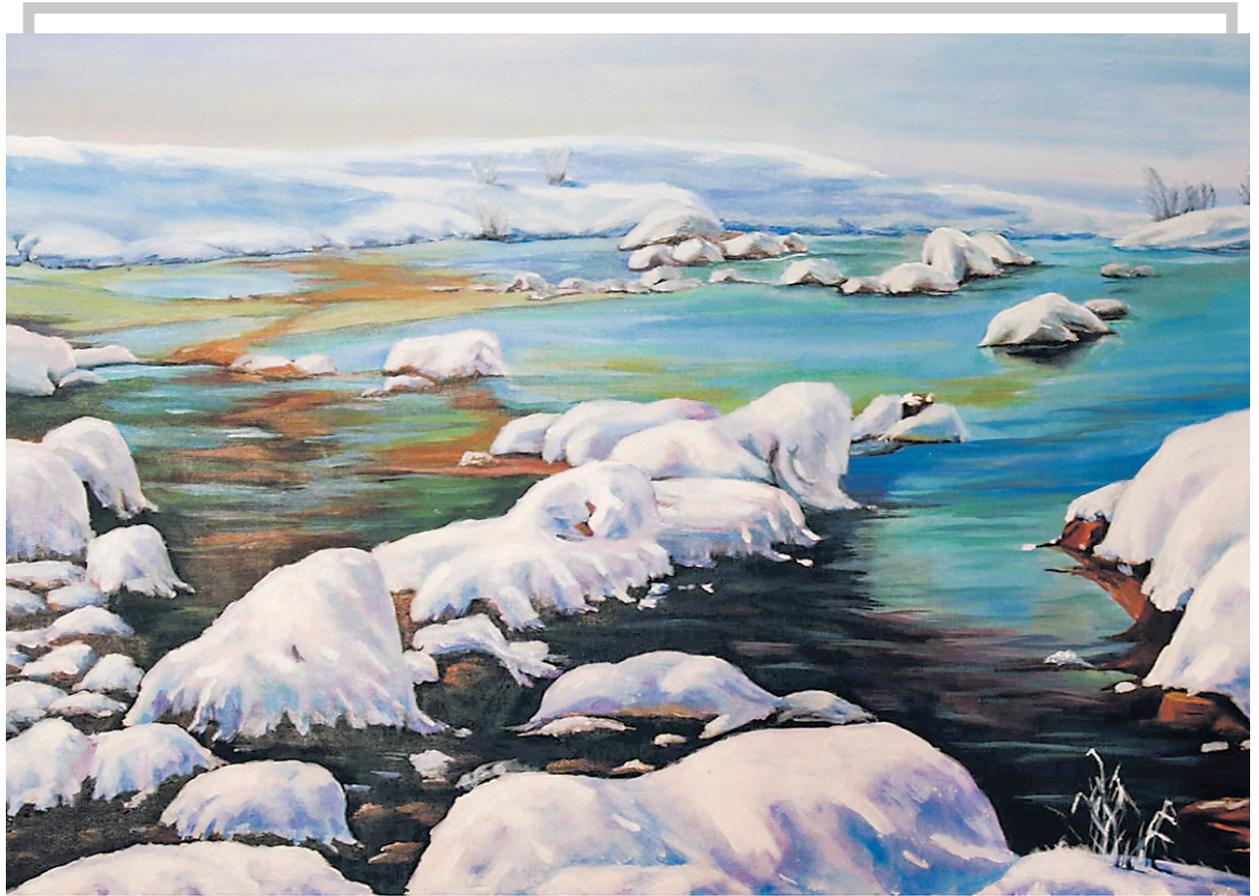


# 农民画里绘生活

——我州农民画作品选登



▲《湿地冬韵》 巴特孟克

农民画取材于生活,创作于民间,是以本土文化为土壤,反映农民群众生产生活,具有民族、民间风格的绘画形式。近年来,我州涌现出不少热爱绘画艺术的农牧民,他们放下牧鞭、农具,拿起画笔,描绘身边的变化,记录美好生活,展现了新时代的农村生活和民俗风情。

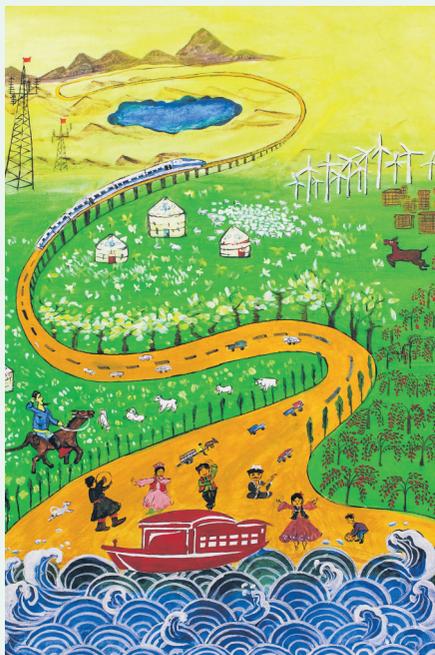
欣赏这些作品,给人一种审美上的冲击与愉悦,令人体会最深的是农民画无拘无束的构思、大胆夸张的造型和鲜明热烈的色彩,这些作品不仅丰富和繁荣了基层群众的文化生活,也生动的诠释了文艺服务人民、书写时代的创作精神。



▲《梦中的额吉》 王帆



▲《牧归》 张春华



▲《大美新疆》 马佐



▲《西北边陲》 拥军