

扎根乡村27年 王艳玲把荷塘变“聚宝盆”

□ 记者 于苏甫·艾尼 实习生 张亦涵 通讯员 杨雪艺

在博乐市贝林哈日莫墩乡夏热勒津村,村民王艳玲用27年光阴,把电视剧《锦绣芳华》里敢闯敢拼、带富乡邻的剧情,实实在在过成了自己的人生。

1997年,王艳玲带着安徽藕种在村里试种,因水土不服,藕种“全军覆没”。“我在老家看到,满池荷花十分好看,就想在自家承包的池塘里试试。”王艳玲说。

随后,王艳玲辗转湖北、重庆学习技术,带回耐寒晚荷品种,最终,试验池塘里绽放出荷花,吸引不少游客前来观赏。“赏荷的游客越来越多,他们问我能不能用藕炒菜,我便有了开农家乐的想法。”王艳玲说。2007年,她成立小荷度假村,随着知名度增加,这里成为

博乐市一张亮丽的名片。如今,当年的鱼池已扩建为3200平方米的荷塘,东北睡莲与多色荷花次第绽放。

荷花种成了,度假村火了,王艳玲又引进螃蟹和龙虾,形成“荷花观光+稻蟹共生+小龙虾养殖+果蔬采摘”模式。游客既能赏花,又能采摘、还能垂钓,实现“农旅融合”的致富路径。

独乐乐不如众乐乐。20余年来,王艳玲为300余名农牧民提供就业岗位,资助57个家庭经济困难学生,帮扶186名妇女再就业。在度假村工作的单亲家庭学生古丽(化名)收到大学录取通知书时,王艳玲主动给她车票钱,并叮嘱:“好好上学,钱的问题王妈妈解决。”

受资助的学生无论缺少生活费、生

病,都会给她打电话;毕业、找到工作、领到第一笔工资,也会打电话报喜。

夏热勒津村党支部书记张秋银说:“王艳玲不仅热心帮助困难家庭的妇女就业、资助学生,还是我们乡里创业致富的‘领头雁’。”

近年来,王艳玲多次被市、州、自治区授予致富女能手、先进个人、劳动模范、民族团结先进个人等荣誉。

如今,荷塘里荷花依旧年年绽放。王艳玲用近三十载的坚守与探索,不仅让荷塘变成“聚宝盆”,更用实干诠释了“自己富不算富,带着大家富才是真富”的道理,成为乡村全面振兴路上的“领头雁”。

游客在荷塘钓小龙虾。

(实习生张亦涵 摄)



温泉县哈镇:西瓜熟了 钱袋鼓了

本报温泉讯(通讯员田笑笑、吴雨恒、菲鲁热)7月24日,温泉县哈日布呼镇的西瓜种植基地内,种植户王永平正俯身在藤蔓间辛勤劳作。

王永平轻叩西瓜,听到清脆的“咚咚”声,他便摘下装进筐中。汗水顺着他的脸颊滑落,浸湿了衣衫,但他脸上始终挂着笑意。“今年我种了70亩西瓜,有口感细腻的冰淇淋蜜瓜、色彩斑斓的彩虹蜜瓜、传

统的西瓜,还有消费者喜爱的老汉瓜,一天能卖2至3吨!”王永平说,他种植西瓜已有10余年,早已摸透了西瓜的生长“脾性”,种出的西瓜品相佳、口感好,在市场上备受青睐,特色西瓜每亩可增收3000至5000元,经济效益十分可观。

哈日布呼镇昼夜温差大、光照时间长,得天独厚的氣候适宜西瓜生长,加上如今的滴灌技术、科学精细管理,西

瓜产量、甜度和口感都得到显著提升。

“欢迎全国各地的朋友来瓜田品尝最新鲜、最甜美的滋味!”王永平说。

从田间地头到热闹市集,从本地销售到周边地区,这带着“温泉印记”的西瓜,凭借其过硬的品质和绝佳的口感,攒下了良好口碑,让种植户的钱袋子日益鼓起来,成为推动乡村全面振兴的“甜蜜名片”。

(上接第一版)了解乡村产业情况,看望阿依古丽·吾买尔一家;在库尔勒上库高新区石油石化产业园,察看独山子石化公司塔里木年产120万吨乙烯二期项目建设进展,强调要打造高水平现代化企业,带动更多各族群众稳定就业。在第二师铁门关市,陈小江走进兵团兴新职业技术学院和29团香梨高标准示范园,了解职教育人、产业富民情况,强调要更好发挥兵团“稳定器”“大熔炉”“示范区”作用。

调研期间,陈小江听取了巴州工

作汇报。他强调,要坚决维护国家安全和社稷稳定,抓实抓细反恐维稳法治化常态化各项措施,保持社会大局持续稳定长期稳定。要把握发展和稳定、发展和民生、发展和人心的紧密联系,发挥资源、区位优势,用好援疆机制,加快新型工业化城镇化步伐,做强能源、农业、文旅、物流等特色产业,千方百计扩大就业、促进增收,夯实长治久安的物质基础。要有形有感有效铸牢中华民族共同体意识,促进各民族广泛交往交流交融,提高宗教事务治

理法治化水平,全面推广普及国家通用语言文字,增进各族群众“五个认同”。要不断健全兵地融合发展机制,形成优势互补、设施共建、资源共享、深度嵌入的良好局面。要落实新时代党的建设总要求,建强领导班子和干部队伍,深入推进风腐同查同治,推动深入贯彻中央八项规定精神学习教育取得实效,以忠诚干净担当的实际行动,奋力推进中国式现代化新疆实践。

陈伟俊参加调研。

武汉博物馆

楚风与边疆文化共舞

本报博乐讯(记者靳蒙蒙、王辉)“我们通常所说的武汉三镇是哪三镇?武汉别名是什么?武汉有哪些著名的景点?这些景点背后的故事你们知道吗?”7月29日,博州博物馆内开启了一场跨越千里的文化对话。武汉博物馆的社教工作人员以《《古三镇图》中的武汉历史》为当日课程主题,拉开为期3天的“孝罗遇楚风”鄂博两地文化交流活动序幕。

在活动首日,武汉博物馆工作人员带领博州博物馆同仁及小小讲解员们,沿着明代仇英款《江汉揽胜图》的笔触展开一场“时空漫游”。这幅现藏于武汉博物馆的古画,以江汉交汇的壮阔水景为中心,细致勾勒出汉阳晴川阁、对岸黄鹤楼的轮廓,生动再现了汉口码头的繁盛景象,是了解明末武汉风貌的“活化石”。

课堂以“画景与今景对照”为表现形式,从《江汉揽胜图》的笔墨出发,延伸至“人文荟萃的武昌”“风光秀丽的汉阳”“商业繁荣的汉口”三镇历史,通过图文展现古画场景与当代武汉实景的彼此呼应,穿插短视频还原码头文化、楼阁传说,并以“晴川阁名字由来”“黄鹤楼几次重建”为题开展趣味问答互动。

活动尾声,小小讲解员们通过刮画、简笔画,将课堂上的楚风记忆转化为创意表达,感知武汉三镇的形成脉络,了解“九省通衢”背后的地理密码与历史积淀。

博乐市小学生马梓萱说:“我在博州博物馆担任小小讲解员,今天武汉博物馆老师讲解的内容让我更加了解了湖北的历史文化,对我今后的讲解有很大帮助。”

据悉,7月29日至31日,武汉博物馆受博州博物馆邀请开展交流活动,结合湖北省文博工作情况及博州博物馆展览与馆藏文物实际情况,设计并开展一系列“孝罗遇楚风”特色社教活动,旨在通过文物为纽带、以社教为载体的交流,让湖北的楚风汉韵与博州的边疆文化在互动中碰撞出交融的火花。

武汉博物馆副研究员范江欧美说:“我们通过分享武汉博物馆的精品社教课程资源,为博州青少年提供更加多元、新颖的社教活动体验,增进两地青少年对彼此文化的了解与欣赏,促进文化交融与传播,推动中华优秀传统文化传承与弘扬。”

博州博物馆讲解员古丽给娜·克孜尔哈力说:“武汉博物馆社教老师分享的精品社教课程,使我加深了对湖北历史文化的了解,也让我明白社教不只是‘讲解文物’,更是‘搭建文化桥梁’。”