云端·巴音那木

□ 记者　朱振龙

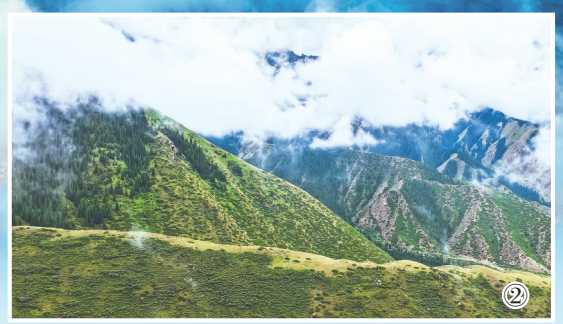
7月中旬,精河县巴音那木自然风景区云雾缭绕,犹如仙境。

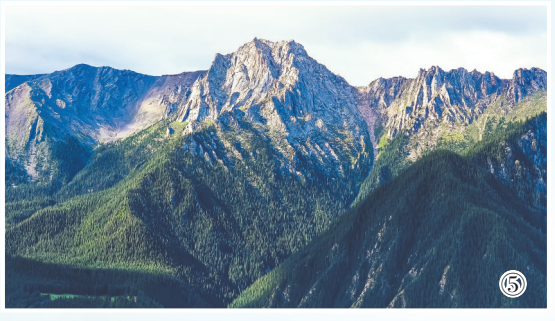
巴音那木静卧于天山支脉婆罗科努山北麓,1600至2000米的海拔落差,像是天地精心设计的一只“云碗”。两侧青灰色山体,南坡上缀满墨绿的云杉,北麓则岩石裸露,狞厉峥嵘。整个山坳仿佛是随手的写意泼墨,浓淡相宜的云雾正翻卷腾挪,将层叠的山峦切割成虚实交织的水墨长卷。

光线穿透薄霭,在草甸上投下斑驳的光影——这里是深绿的云杉阴影,那里是亮黄的毛茛花田,再远处,整片云海都镀上一层半透明的亮边。风忽然转了方向,云海如退潮的海水缓缓回落,露出被遮蔽的峰林轮廓,松涛声、溪涧声、远处牧民的吆喝声便趁机涌来,与四方云动交织成一曲自然的交响。这里的云不只是悬浮的装饰,更是山的呼吸、风的形状、光的诗行。

云雾翻涌、凝结、消散,年复一年编织着属于山野的梦。

（本版摄影:记者李强、钟大玮、朱振龙、贺志军　实习生李东京）





①云海茫茫
②云山雾罩
③轻盈飘逸
④杳霭流玉
⑤雾散云收
⑥水墨长卷

（扫码查看更多精彩）