

## 对口援疆 潮涌天山

## 博乐娃上了堂跨越3800公里的京剧课

□ 通讯员 王景涛

“我家的表叔数不清,没有大事不登门……”1月4日,博乐市第六小学校园里,响起稚嫩却又字正腔圆的京剧唱腔。循声而去,身着戏服、眉眼生动的小姑娘们正在排练。丝弦与锣鼓声中,国粹的韵致在天山北麓的校园里扎下了根,唱响了文化认同与民族团结的悠扬和声。

## 一颗种子,在童心深处萌芽

“看到演员们帽子上闪亮的饰珠,随着身段轻轻摇动,美极了,我一下就迷住了。”六年级学生麦热瓦热·艾木拉瓦回忆最初接触京剧时的情景,眼睛依然发亮。让她和同学们踏入这扇传统艺术之门的引路人,正是学校的音乐教师米也斯尔艾。

2021年,米也斯尔艾出于对中华优秀传统文化的由衷热爱,开始自学京剧,并在学校创立了“小戏精”京剧社团。从《说唱脸谱》入门,到学唱《梨花颂》,孩子们展现出了惊人的感悟力和热情。“她们模仿能力很强,回家写完作业就反复观看视频,很快就能上口。”米也斯尔艾说。

兴趣是最好的老师。学生迪里努

尔·阿布都拉最初是被老师办公室传出的婉转唱腔吸引,驻足聆听后便再也挪不开脚步。如今,社团已有26名成员,京剧成了她们课余生活里“最美的游戏”。

## 双向奔赴,传统文化润物有声

京剧带来的改变,悄然发生在孩子们身上。

“学了京剧后,孩子变得更加大方、懂礼貌了,家里来客人总爱表演一段。”麦热瓦热的父亲艾木拉瓦·艾尼笑着说起女儿的变化。这种变化,米也斯尔艾看在眼里,她说:“她们在舞台上找到了自信,像一颗颗发光的‘小明星’。”

这份自信从校园舞台延伸到更广阔天地。从博乐市的元宵社火、文艺晚会,到自治区的“村晚”舞台,都留下了孩子们的身影。舞台上,她们不仅是演绎者,更成为中华优秀传统文化的生动传播者。

更令人欣慰的是,京剧的影响形成了“家校共育”的良性循环。家长们从好奇、支持到积极参与,有的家长自发为孩子置办行头,有的家长则在耳濡目染中也能哼唱经典选段。传统文化如涓涓

细流,浸润着孩子,也链接着家庭。

## 千里连线,鄂博情深共育新蕾

随着孩子们水平提高,师资瓶颈随之出现。米也斯尔艾深感自身技艺的局限,尤其在专业身段和技巧上难以深入指导。

转机自一场跨越3800公里的爱心接力。在博乐市参与援疆工作的湖北记者王纲了解情况后,积极联络后方资源。武汉广播电视台记者曾鼎迅速响应,携手湖北省京剧院,共同为孩子们搭建起“云端课堂”。

通过视频连线,湖北省京剧院优秀青年花旦演员陆艺君,为屏幕另一端的师生进行了首次专业辅导。“眼睛要传神,跟着指尖走……这位‘古丽’的兰花掌很美!”陆老师细致点拨。米也斯尔艾激动不已:“现在在我们也有专业老师了!”这场特殊的授课,不仅解了燃眉之急,更在孩子们心中埋下了更深远的艺术理想种子。

## 雏凤清声,照亮未来传承路

文化的融合,孕育着美好的梦想。

“我的梦想是成为一名专业的京剧演员,传承中华戏曲。”即将小学毕业的社员地丽努尔·阿布都衣木目光坚定。她打算进入初中后将这份热爱坚持下去。

米也斯尔艾也在规划未来,她坦言:“将利用假期赴专业院校进修,哪怕只学透一段戏,回来好好教给孩子们。”对于社团里那些对“生角”跃跃欲试的男生,她也期盼着能有更多专业力量支持,让行当更加齐全。

从天山脚下到长江之滨,京剧成为桥梁,连接起遥远的距离,也连接起各民族共同的情感与认同。在专业力量的加持和社会各界的支持下,这颗播撒在边疆校园的国粹种子,正与孩子们那颗“红亮的心”一起,茁壮成长,未来可期。

“小戏精”京剧社团在排练。

(通讯员王景涛 摄)



## 这名援疆教师让地理课堂“活”起来

□ 石榴云/新疆日报记者 白素君

“同学们,只要你们考上湖北的大学,老师一定带你们去登黄鹤楼、游三峡大坝,去看课本里的荆楚风光!”1月5日的课堂上,援疆教师赵世美和班里的同学许下了这个美好约定。

41岁的赵世美是湖北省襄阳市第八中学的地理老师,拥有17年的教学经验。2023年8月,他抵达精河县高级中学(湖北省襄阳市第五中学精河分校),开启了为期3年的援疆工作。

初到学校,赵世美通过听课、座谈、摸底考试等方式快速摸清了学情,“这里的学生质朴好学,但基础知识薄弱,不少学生学习兴趣不浓。”赵世美说,针对这一情况,他确定了“稳住基础,点燃兴趣”的教学核心,摒弃“满堂灌”的教学模式,推出贴合当地学生实际的教学举措。

课堂上,赵世美坚持“刚柔并济”的教学模式,严格落实教学常规,从备课、授课到作业批改、课后辅导,每个环节都

紧抓实,尤其对基础薄弱的学生开展一对一单独辅导。为了激发学生的学习兴趣,让抽象的地理知识变得直观易懂,他拍摄了大量图片和视频,制作成课件,让学生身临其境感受荆楚大地的人文与风光。

赵世美常对学生说,学好地理要先爱家乡。为了不让地理知识局限在课本上,他带着学生逛公园、进景区、入乡村,开展实地研学活动。他引导学生观察草甸形态、辨别石头上的苔藓色泽,探寻云杉的分布特点,教学生在实践中探索地理知识奥秘,鼓励大家现场分享所见所得,让课堂上的理论知识在实践中融会贯通。

学生阿依别克·赛尔哈孜说:“以前,觉得地理知识枯燥乏味,让人提不起兴趣。自从参加了户外研学活动,我找到了学习窍门——原来地理从来都不是书本上的冰冷文字,而是活在我们脚下的土地里。”

赵世美还经常在抽屉里提前备好

孝感麻糖、热干面、辣鸭脖等家乡零食小吃,学生只要在课堂上积极发言,就给予零食奖励。对于取得进步的学生,他还会送上精美的书签和地理知识主题的明信片等奖品。

为了发挥“传帮带”作用,赵世美与3名青年教师结成帮扶对子,从教材深度解读、教案逻辑设计,到课堂节奏把控、板书布局规划等方面,对青年教师进行全方位指导。

“赵老师毫无保留地分享教学经验,帮我们梳理教学思路。在他的帮助下,我的教学能力稳步提升,如今已能独当一面,去年在全校青年教师技能比赛中斩获佳绩。”精河县高级中学(湖北省襄阳市第五中学精河分校)教师马斌斌说。

“能来援疆是我最大的荣幸。希望我教过的孩子们,都能怀揣着对这片土地的爱,带着学到的知识,去见识更广阔的天地,再回来建设家乡。”赵世美说。

用心守护  
幼儿心理健康

□ 於琼芳

我是武汉市实验幼儿园的一名老师,2024年8月,主动报名参加援疆工作,成为博乐市第一幼儿园的心理健康老师。我对这段援疆旅程满怀期待:希望尽己所能,让心理健康教育的种子,在这片土地上生根发芽。

初到博乐市第一幼儿园,我将心理健康课程率先开设在2个中班和2个大班。课堂上,我以身作则亲自示范各类趣味教学活动。但在教学实践中我渐渐发现,比起直接给孩子上课,让当地教师真正理解并掌握心理健康课程的教学方法,才是最重要的。

于是,我主动和青年教师乌尔娜结成帮扶对子,一起听课、试讲,再进行一对一的细致辅导。我们会在课后把当天所学的内容消化吸收。第二天,乌尔娜再把学到的内容讲给我听,检验学习效果,这样扎实高效的教研模式,很快便显现出成效。3个月后,乌尔娜已能独立为小班孩子上心理课,课堂上,她与孩子们的良性互动,让我由衷感到欣慰。

一个人的力量有限,要让心理健康教育惠及更多孩子,就必须打造一支专业的教师队伍。于是,我积极申报成立心理健康名师工作室,并以此为平台,吸纳了10名当地教师加入团队。为了凝聚团队力量,我们共同申报多项教研课题,着力打造一套贴合当地儿童实际的心理健康课程体系。我将绘本故事、游戏和情景扮演融入课堂,让抽象的知识变得可视、可感,让孩子们在互动中学会与自己的内心相处。

2025年8月,心理健康室落地了。我们精心布置,用原木和绿植点缀,营造出温馨舒适的氛围,还划分出三个功能区:倾诉区、沙盘游戏区、教师交谈区。随着心理健康室的投入使用,我们的心理健康课程也覆盖到10个班。

班里有个孩子叫王恬(化名),刚入园时总依偎在老师身边,不肯参加集体活动。观察到这一情况后,我没有急于催促她融入,而是把她带到心理健康室,引导她和另外两名小朋友一起做游戏、画画。看到她和小朋友们熟悉了,还能够良好互动,我鼓励她说:“这么好看的画,爸爸妈妈看到一定很喜欢。”她用力点头,大声说:“我要把这些画带回家!”说完,主动拿着画作,和班里的其他小朋友分享。她的变化,让我更加坚信:心理健康教育从来不是书本上的概念,而是通过专业的观察、适宜的环境与耐心的引导,用心“看见”每一名孩子的需求,才能帮助他们找到表达自我、建立联结的勇气。

如今,工作室的老师们在专业成长的道路上稳步前行,孩子们也在心理健康课程的滋养下愈发阳光开朗。走在校园里,耳边时常响起孩子们清脆的呼喊:“芳芳老师好!”看着一个个活泼可爱的身影,我愈发深切地体会到,教育是一场以心换心的守望。这些天真的笑脸背后,是无数等待被看见、被倾听的心灵,我愿以耐心为炬,在孩子们的心田上播撒阳光,守护每一株幼苗健康成长。

(作者系湖北省援疆人才 石榴云/新疆日报记者白素君整理)