

点亮心灯

博州的美,拍不够

□ 杨晓坤

“你照片中的风土人情总能打动人,这是吸引我去新疆的主要理由之一。”

周日,我又一次去牛羊巴扎采风,在朋友圈发了一组图片,友人送来一条炙热的评论。作为一名博州摄影人,这些年工作之余都贡献给了摄影,找寻博州山河的光影,捕捉老军垦皱纹里的岁月沉淀,定格每一位平凡人的鲜活瞬间,将奇美、苍茫、感动与温情,转化为一幅幅影像作品,从摄影的角度去呈现具象化的边疆生活,成为我生活的重要部分。

市井之美,最初由赶集的烟火气中升腾出来,烤红薯和炒板栗的摊位就在集市入口处,摆摊的青年衣着时尚还有亮点,非常适合入镜。我的镜头穿过氤氲的炉烟对焦主角和配角,热乎乎的烤蜜薯被捧在手心,香气扑鼻,冬天的寒冷瞬间被驱散,幸福感随之蔓延,这是一幅带着喜悦和满足的图片。

当白雪还覆盖着大地,沿着博尔塔拉河的网红路游走,相机捕捉到金色的光影正穿过笔直的树林,透射在静美无声的雪地上,悄然融化的河水正穿过冰层唱响“哗哗”的歌声,这是一幅找寻春天气息的水墨画。

随春风到来的,是与扎染艺术的“布”期而遇,皮筋代替针线,一块素净白布轻轻沉入染料,靛蓝钻进布丝中,几分钟后,呈现出图案各异的扎染作品,非遗艺术走进寻常百姓家,一张张惊喜与快乐的笑脸被拍入镜头中,这是一幅流淌着传统文化魅力的图片。

等候绿芽吐絮,是一年中最为期盼的事,其实这个城市并不缺少绿色,位于城市南郊的山东寿光·博乐市现代农业产业科技示范园里,一座座现代化大棚内正上演着勃勃生机。

大棚内满眼绿色,温润的空气扑面而来,放眼望去,一排排整洁又美观的普罗旺斯西红柿长势正旺,再进到另一座棚内,最先闻到辣椒的清香气味,一丛丛“身形”挺拔又带着油亮光泽的辣椒着实喜人。

在这里,皮肤黝黑的农艺师将种菜手艺倾囊相授本土学员,我的镜头中留下他专注教学的神情。咬一口汁水饱满的西红柿,惊讶于在戈壁滩上建成的大棚里,果实累累,这是一幅科技发展的新景象。

四月的青山,被春风渲染成粉扑扑的雾状色彩,山桃花绚烂盛开的好景致摄影人不能错过。日落时分,几位身着粉白衣裙的年轻女子,簇拥在山坡的花枝间拍照,柔美又迷人的光影映照着川流不息的人群,谁能想到,昔日的建筑垃圾安置地,变成一座名副其实的青山,这是一幅记录了生态之城和谐美丽的图片。

关于麦浪、晚风与花海的影像,拼凑成不能有遗憾的夏天,每一帧都是鲜活的样子。夏天怎么能少了青绿的麦田,老刘骑着三轮车在田间悠然地点燃一根烟,我悄悄举起相机,他凝望麦田的目光真切又深情,丰收的

景象已在他的脑海中徐徐展开。

夏天的赛里木湖,属于摄影人的天堂。金莲花舒展的自由身段,去逆光拍摄一朵花,你会发现,每片金黄色的花瓣有丝绒般的质地,天空上洁白的云朵,像是被粘上去的棉花糖,随手便能摘下一朵。

沿着木栈道拾级而上,记录了一只松鼠的逗趣,与一匹马儿对望,聆听许愿牌从风中传来的“叮铃”声,半山腰处,只需轻轻回头,蓝宝石般的湖面闯入眼眸,这镶嵌在高山之巅的珍宝,毫不吝嗇地把纯净的蓝色赠予人们。

当我如愿实现登顶,站在岩石上远眺,翠叠山峦绵绵不绝,果子沟大桥银光闪闪,猎猎风声在耳,我迅速并不停地按动快门,迫切地想用图片留住这山河印记。

而当秋天的风已吹拂到心坎上,来到温泉县,漫步在拥有生态湿地的布热村,雪山近在眼前,马儿在湿地安静地吃草,驼鸟好奇地伸长了脖颈,打量着人们欣喜的目光。漫步在村里,文化墙、微型景观,都体现出守边戍边、家国情怀的时代内涵,这些浓郁的素材,去一次根本拍不够。

过了秋分时节,最想去拍照的地方是精河县冬都精。碧绿色的冬都精河犹如缎带,清澈见底,一路奔腾至远方。密叶杨、胡杨、雪岭云杉依着河流而生,有些已泛黄,有些还青翠,或笔直向上,或枝叶繁盛。秋风中,叶片随风起舞,粗粝的山坡上有一群驼色的绵羊,金黄的树林间来了一群洁白的山羊,牛儿嚼着厚嘴唇在发呆,马儿在牧人身边低头沉思,这里天寂万廖、人迹罕至,牧人的每一只羊,一头牛,一匹马都成为我们羡慕的对象。摄影人不知疲倦地行走在山水间,记录着博州一帧帧美妙的四季风物,让人们读懂这片土地深沉而炽热的心跳。

在同事眼中,我总能从熟悉的风景中找到新颖的视角,在摄影人眼中,我拍的图片,既有博州风光的细致描绘,也有人间烟火的真情抒发。因为拍照,我结识了哈萨克族牧民叶尔肯别克,维吾尔族社区干部曼孜然,蒙古族教师英花儿……我也期待能拍摄出更多各民族之间交往交流交融的生活画面。

新疆是摄影人眼中的珍宝,浓郁的人文风情,广阔悠远的群山大地,是我无数次举起相机,拍也拍不够的宝藏之地。《什么是新疆》一书中提到,她的广袤、她的浩瀚、她的富饶、她的璀璨、她的包容,共同组成了这六分之一的中国。极致山水、诗意旷野、苍茫大漠、烟火人间……这些都是新疆,却也不止是新疆。

而我能生活在这片占祖国六分之一的土地上,是自豪的,更是骄傲的。看不够的博州,拍不完的新疆,用一幅幅跨越时空、直抵人心的影像作品记录新疆,就是我对家乡最深情的告白。

天鹅湖

冬日即景(外二首)

□ 曹爱军

秋深晨晖

朦胧间,暖意浸进心怀
金针刺破晨雾
照亮青石板,载着轻快的脚步
鸟鸣啄碎草尖的露
脆响漫过初醒的晨光
赶路的人、散步的人
徜徉在鎏金日光里
释尽心头的烦闷,拾起希望
这份明明,我深信不疑
蹬一双软底鞋
攀上疏枝
向日出地平线
抖落翅羽间轻盈的云影
迎着跃动的旭日,涌动心潮
风是淌金的溪
沉缓的黄昏会懂的
月光将晨晖的余温,酿作
一场淅沥的秋雨

冬日即景

转眼之间
一场风让草木寻得了归宿
抖落冗余,挺直了身子
迷彩色铺展一地
灰白色漫过旷野
黑啄麻雀
收敛平日里喧闹
不敢攀在高处
混在落叶间
草籽成了它们争食的珍宝
黄羊抛弃草木遮蔽
迈着沉稳步态
穿梭在红柳丛间
一双野性的眼睛在不远处凝望
苍鹰在落雪之前
将欲望沉向地平线
牛羊的咀嚼声变得沉重
体态满足满足
牧人哼着悠扬的长调
飘落的叶片
卷曲着身形,藏起
打磨了半生的心路
风动,叶动
心路不动

雪落无声

趁黄昏裹着寒雾扑向大地
银屑在灯光里乱舞
落在窗棂上旋转
脱掉手套
暖烘烘的小手攥起雪团
童声像飞出的小鸟
雀跃着撞向雪地里的物象
空中雪势正猛
麻雀蜷在屋檐角落
敛了蹦跳的胆量
夜色深邃,雪仍翻滚
星辰躲在天幕后偷听
雪花漫舞无声
思念,像患了失语症的剪影
隔着窗棂的冰花浮现
竟把远方照亮
那双冻得泛起红光的小手
却攥着冬天的暖

天鹅湖

松雪寄思

□ 胡边江

一

雪粒扑向松针的锋芒
把绿的棱线,压成半弯弓
风穿林时,松针抖落碎玉
每片雪都在枝尖,踮脚张望
阳光开怀,撞在雪层上
溅起细碎的银星
松影在冻土上拓印纹路
像父亲皴裂的掌纹,攥着冬的重量

二

松枝伸臂,驮着雪的棉絮
把冷,焙成半透明的暖
风调皮地跑来,掠过枝时
雪簌簌下落,惊起了梦
还有藏在枝间的寒雀
我伸手接住一片雪
其在掌心跳动,转瞬化水
像老屋寄来的思念
字里行间,都是冰洁的温柔

三

松针如剑,挑着雪的灯盏
为北国的夜,拧亮微光
雪理住树根的旧伤
松却把根,往深处又扎了扎
远处的炊烟,正顺着风
往枝上爬,似目光拽来了村庄
我站在树下,听雪落的心跳
每一声,都是边城的心跳